

ALLEGATO "A"

AL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO  
DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
MESSINA

Il/La

sottoscritto/a.....  
..... Nato/a a .....  
.....(Prov.....) il ..... e residente a .....  
.....(Prov .....) via.....  
..... n. .... cap.....  
C.F. .... e-mail.....  
.....

Recapito telefonico: Abitazione ..... Cellulare.....  
Recapito eletto (se diverso dalla residenza) .....  
.....

CHIEDE

di poter partecipare al BANDO DI CONCORSO PER OPERE D'ARTE DI DESIGN URBANO,  
AMBIENTALE E DELLA LUCE PER LA RIGENERAZIONE DEL MUSEO A CIELO APERTO  
D'ARTE CONTEMPORANEA "FIUMARA D'ARTE": I BELVEDERE DELL'ANIMA a seguito  
dell'Avviso Pubblico ..... in qualità di:

- concorrente singolo
- rappresentante del gruppo composto da:

*(indicare i dati di ciascun componente del gruppo)*

- Nome e cognome.....  
Nato/a a.....  
(Prov.....) il .....
- Nome e cognome.....  
Nato/a a.....  
(Prov.....) il .....

Nella sottosezione:

- Junior
- Senior

Per la seguente opera, prevista dal bando, da realizzare nei pressi di una scultura già esistente:

**Opera A.1 – Aperta ad artisti di cui alla Sottosezione Junior**

- Monumento per un poeta morto (Tano Festa)
- Piramide 38° Parallelo (Mauro Staccioli)
- Energia Mediterranea (Antonio Di Palma)

**Opera A.2 – Aperta ad artisti di cui alla sottosezione Senior**

- Monumento per un poeta morto (Tano Festa)
- Piramide 38° Parallelo (Mauro Staccioli)

**Opera B.1 – Aperta ad artisti di cui alla sottosezione Junior**

- La materia poteva non esserci (Pietro Consagra)
- Stanza di barca d'oro (Hidetoshi Nagasawa)

**Opera B.2 – Aperta ad artisti di cui alla sottosezione Senior**

- La materia poteva non esserci (Pietro Consagra)
- Stanza di barca d'oro (Hidetoshi Nagasawa)

**Opera C.1 - Aperto ad artisti di cui alla sottosezione Senior**

- Labirinto di Arianna (Italo Lanfredini).
- Una curva gettata alle spalle del tempo (Paolo Schiavocampo)
- La via della bellezza (AA.VV.)
- Piramide 38° Parallelo (Mauro Staccioli)

A tal fine il /la sottoscritto/a, sotto la propria responsabilità, avvalendosi delle disposizioni di cui al DPR 28/12/2000 n° 445, consapevole delle responsabilità civili e penali per le dichiarazioni non veritiere, nonché della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato in base alle dichiarazioni non veritiere

DICHIARA

1) di essere cittadino .....

- 2) di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali pendenti;
- 3) che quanto dichiarato nel curriculum corrisponde al vero;
- 4) di aver preso integrale visione dell'avviso di selezione e di accettarne termini e condizioni;
- 5) di impegnarsi a comunicare tempestivamente i cambiamenti di residenza o recapito;

ALLEGA ALLA PRESENTE, A PENA DI ESCLUSIONE:

- Curriculum vitae artistico e professionale con evidenziate le opere realizzate e i risultati ottenuti; pubblicazioni e /o fotografie (massimo 10) riguardanti proprie opere realizzate, firmato in ogni pagina e datato. In caso di raggruppamento, andrà presentato il curriculum di ciascun partecipante, al fine di verificare i requisiti per essere inseriti in una delle sottosezioni previste;
- Fotocopia fronte/retro di un documento di identità in corso di validità.
- una breve relazione che illustri l'approccio al tema del concorso a cui si intende partecipare con specifica indicazione della tecnica e dei materiali – indicando quantità e tipologie – che si intendono usare (max n.2 cartelle di testo formato A4). (Per “cartelle di testo” si intendono singole facciate di foglio contenenti al massimo 25 righe per facciata) con computo metrico.
- un disegno, o una rappresentazione dell'opera che si intende realizzare in formato A3 (sottoscritti in originale), o una maquette (in quest'ultimo caso è ovviamente esclusa la possibilità di inviare la domanda per via telematica);

Il/La sottoscritto/a il proprio consenso affinché i dati forniti possano essere trattati, nel rispetto del D. L.gs.196/03, per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Luogo .....

Data .....

Firma

---